

HANS-KILIAN-Vorlesung

Mittwoch, 29.01.2020 | Hans-Kilian-Vorlesung

16:00 c.t.-18:00 Uhr | Ruhr-Universität Bochum, GD 1/156

Dr. Valentina Torrado

(Studio Blaas Torrado, Berlin)

Zwischen dem absoluten und relativen Refraktärzustand.

Das Provokationspotential in der zeitgenössischen
(abjekten) Kunst

Wir befinden uns, so Valentina Torrado, in einem Zustand der sozialen und künstlerischen Narkose. Die Kunst habe die Fähigkeit verloren, auf lange Sicht zu berühren und zu bewegen. Wie reagieren wir auf künstlerische Manifestationen, die provokativ daherkommen? - Ein Vortrag zu einem Spannungsfeld zwischen Apathie, Sättigung und Sensibilität.